

 **Domenica 15 Aprile 2012**  
Teatro comunale di Caldarola ore 17,30

Duke Ellington  
**SACRED CONCERT**  
riduzione per nonetto di M. Morganti

Coro Polifonico Città di Tolentino - Colours Jazz Ensemble  
solista: **Diana Torto**

 info e prenotazioni: [www.coropolifonicotolentino.it](http://www.coropolifonicotolentino.it) - Facebook: Coro Tolentino 



## CARTELLA STAMPA

Teatro Comunale di Caldarola,  
venerdì 12 marzo 2012

[www.coropolifonicotolentino.it](http://www.coropolifonicotolentino.it)

## Cartella stampa

- Presentazione dell'evento
- "Sacred Concert"
- Curriculum, Diana Torto
- Curriculum, Colours Jazz Ensemble
- Curriculum, M° Massimo Morganti
- Curriculum, Coro Polifonico "Città di Tolentino"
- Curriculum, M° Aldo Cicconofri

## **Presentazione dell'evento**

La manifestazione culturale che comprende il masterclass di Diana Torto e che culminerà domenica 15 aprile nell'esecuzione del "Sacred Concert" di Duke Ellington, è stata fortemente voluta dall'Associazione "Noi x Caldarola" i cui associati si sono proposti l'obiettivo di promuovere, con attività di vario genere e natura, la bella cittadina di Caldarola.

In questa occasione, hanno pensato di rivolgersi ad un pubblico di qualità, attento ad eventi che vogliano coniugare l'elevato standard della proposta culturale al gusto di tuffarsi in un territorio pieno di notevoli ed originali attrattive turistiche ed eno-gastronomiche.

Il corso, è rivolto a musicisti che hanno il piacere e l'interesse ad affinare costantemente la propria tecnica vocale, nell'ambito della musica jazz. Ci troviamo di fronte ad un pubblico potenzialmente vasto, su scala nazionale, vista la qualità professionale di Diana Torto, la quale si contraddistingue, oltre che per essere una delle più affermate interpreti italiane, nel mondo del jazz, anche per essere una meravigliosa ed esperta docente, riconosciuta sia a livello nazionale che internazionale.

Il concerto di chiusura, che si terrà domenica 15 aprile alle 17.30, comprende nella prima parte una esibizione dei migliori allievi del corso e culminerà con l'esecuzione del "Sacred Concert" di Duke Ellington con la voce solista di Diana Torto. L'opera del grande musicista americano in quest'occasione verrà proposta in una perfetta riduzione, per nonetto jazz, curata dal M° Massimo Morganti, il quale, guiderà la sua "Colours jazz ensemble" sotto l'attenta ed ormai affermata direzione del M° Aldo Cicconofri con il suo Coro Polifonico "Città di Tolentino". Per suggellare questa fusione tra esperienze così diverse tra loro nell'occasione verrà inciso un CD.

## **“Sacred Concert”**

### **Duke Ellington**

Duke Ellington rappresenta il jazz come arte cioè il desiderio di portare la musica afroamericana a vertici paragonabili ai linguaggi classici. Questo traguardo gli fu anche riconosciuto dal Teatro alla Scala nel 1962 quando fu invitato ( primo jazzista ) ad esibirsi in questo prestigioso ente lirico. L'unione di big band e coro, per un'opera jazz, dal testo sacro, rappresenta veramente un unicum. Le sonorità sono eleganti e innovatrici e lo swing è veramente coinvolgente sia per chi esegue che per chi ascolta.

Ellington tra il '66 e il '74 fu invitato ad eseguire alcuni concerti nelle più importanti chiese degli Stati Uniti e d'Europa. Per queste occasioni compose, a più riprese, tre Concerti sacri nel cui organico figurava, oltre alla parte strumentale, anche il coro.

Nel 1993, in occasione di un' importante Workshop, proprio sulle musiche sacre di Ellington, da tenersi in Europa, due esperti arrangiatori (Hoybye e Pedersen ) realizzarono per l'occasione una nuova partitura di queste opere.

Questa versione, ridotta per nonetto jazz dal M° Morganti è più completa e curata, soprattutto per quanto riguarda le parti corali, comprende dieci brani tra i più belli tratti dai Concerti sacri.



## Curriculum Diana Torto

Diana Torto, cantante di estrazione jazzistica ha collaborato con alcuni dei migliori musicisti italiani e stranieri. Nel corso della sua carriera ha effettuato concerti in molti paesi europei e del nord America, ha partecipato ai più prestigiosi festival e suonato in prestigiose sale.

Per approfondimenti: [www.orpheusmanagement.it](http://www.orpheusmanagement.it)

Docente di canto e improvvisazione presso i Conservatori di Milano, Bologna, Parma, Pescara e l'Accademia Musicale Pescarese, tiene inoltre numerose masterclass in Italia e all'estero. Nel '98 ha partecipato alla realizzazione di "Sconcerto", un progetto di Paolo Damiani e Stefano Benni, presentato al Festival "Rumori Mediterranei" e pubblicato in CD per l'etichetta "Materiali Musicali - Il Manifesto". Nel 2004 il CD *Ladybird* del Paolo Damiani ensemble è votato quale secondo miglior disco dell'anno italiano dalla rivista "Musica Jazz" nel referendum Top Jazz 2004. Successo bissato e migliorato con il nuovo CD *Al tempo che verrà* del Paolo Damiani Ensemble, votato quale miglior CD del 2007 sia da Musica Jazz, che da Jazz Magazine. Nel corso degli ultimi anni inoltre ha iniziato una collaborazione stabile con Kenny Wheeler. Assieme al compositore canadese si è esibita in diverse formazioni con successo di critica e pubblico in varie nazioni del mondo. A coronamento di questa collaborazione citiamo la partecipazione nel 2010 di Diana Torto al tour inglese per l'80° compleanno di Wheeler e la registrazione per la WDR assieme alla WDR big band di due diverse produzioni radiofoniche con musiche inedite del compositore canadese: febbraio 2009 & marzo 2011. Ha inoltre partecipato nell'agosto 2006 assieme a John Taylor e a Kenny Wheeler a un progetto per trio jazz e quartetto d'archi con musiche di Taylor e Wheeler. In questi anni poi si è anche particolarmente intensificata l'attività con il pianista John Taylor con cui suona regolarmente in duo sia in Italia che all'estero dal 2005. Data la particolare affinità e l'interplay creati sul palco il duo chiama spesso a interagire e a collaborare il fantastico musicista e amico: il contrabbassista Anders Jormin. Nel settembre 2008 Diana Torto per suggellare questa collaborazione, assieme a John Taylor e ad Anders Jormin, ha registrato un CD dal titolo *Triangoli* a proposito del quale John Fordham, il prestigioso critico inglese, su *The Guardian* ha scritto: "Diana Torto è una cantante di immensa classe e di sottile forza emozionale...".

Infine menzioniamo la collaborazione nel progetto Cinema Songs di Danilo Rea e Gino Paoli, che ha debuttato con grande successo di critica e di pubblico nel luglio 2008 a Reggio Emilia per il festival OST ed è poi stato replicato in alcune delle più importanti rassegne e sedi italiane.

Oltre al già citato *Triangoli*, Diana Torto è anche apparsa in un disco di composizioni e arrangiamenti orchestrali di Kenny Wheeler: *Nineteen + one*. Di particolare importanza il sodalizio creatosi con la WDR big band, negli ultimi anni. Oltre alle due già menzionate produzioni assieme a Wheeler, Diana Torto è stata invitata nel marzo 2010, assieme al pianista John Taylor, in un progetto appositamente commissionato dalla prestigiosa orchestra europea - *Close Encounters* - in cui sono state eseguite in concerto e registrate per la radio tedesca delle versioni orchestrali del repertorio del duo oltre a nuove composizioni scritte per l'occasione da John Taylor e Kenny Wheeler. Tra i recenti impegni ricordiamo: nel maggio 2011, l'invito per Diana Torto e John Taylor a suonare nella prestigiosa Wigmore Hall di Londra nella nuova serie di jazz diretta da Brad Mehldau; in luglio il primo invito oltreoceano al festival di Ottawa, ospite di uno speciale quartetto guidato da Kenny Wheeler, assieme a Jon Irabagon e Myra Melford. Da tale esperienza è nato un nuovo quartetto europeo di Wheeler in cui figurano oltre a Diana alla voce, John Taylor al pianoforte e Palle Danielsson al contrabbasso. Nato in ottobre il quartetto si è già esibito in Inghilterra, Germania, e presto in Irlanda.

 CORO POLIFONICO  
"CITTÀ DI TOLENTINO"

 Nox Caldarola

**Teatro Comunale di Caldarola**  
da venerdì 13 a domenica 15 aprile

**Corso di Canto Jazz**  
**Docente: Diana Torto**

 info e prenotazioni: [www.coropolifonicotolentino.it](http://www.coropolifonicotolentino.it) - [info@coropolifonicotolentino.it](mailto:info@coropolifonicotolentino.it) 

 Rhütten group

 LEAD TIME

 HOTEL-RISTORANTE  
TESORO  
CALDAROLA

 TEA tecnologie  
energetiche alternative  
Via Flaminia - TOLENTINO

 SAIPA  
TOLENTINO

info vitto e alloggio per corsisti e accompagnatori "Hotel Tesoro" tel:0733/905570 - [info@hotelttesoro.it](mailto:info@hotelttesoro.it)

## Curriculum **Colours Jazz Colours**

La Colours Jazz Orchestra nasce nel 2002 da un'idea di Massimo Morganti, trombonista, compositore e direttore, che riesce a coinvolgere nel progetto i migliori musicisti marchigiani. L'obiettivo è quello di proporre sonorità contemporanee ed innovative, il repertorio dell'orchestra da subito si concentra sulle musiche di Maria Schneider, giovane compositrice americana e figura di riferimento della scena musicale di New York, allieva di Bob Brookmeyer e assistente di Gil Evans; viene presentato un approfondito lavoro che si concentra sul suo disco "*Evanescence*".

Successivamente il repertorio si arricchisce con le composizioni di Kenny Wheeler, straordinario trombettista e compositore canadese, con il quale l'orchestra collabora stabilmente dal 2003 e con il quale ha partecipato ad alcuni dei più importanti festivals musicali italiani (Prato, Verona, Bertinoro, Modena, Gubbio, Fano, Ancona) presentando, oltre alla celeberrima "Sweet Time Suite" del disco "*Music for large and small ensemble*" (eseguita anche con John Taylor al pianoforte), composizioni recenti come la "*Suite 2005*" in prima esecuzione italiana ed arrangiamenti di celebri brani come "*The man i love*" e "*I should care*" in prima esecuzione assoluta.

Nel marzo 2008 incontra Ayn Insetto, giovanissima compositrice americana della scena di Boston attraverso un workshop di composizione e un concerto al teatro La Fenice di Senigallia.

Nel giugno 2009 il primo importante lavoro in studio "*Nineteen plus one*" (edito da ASTARTE e EGEA) con Kenny Wheeler in veste di solista e compositore. Disco che ha riscosso in breve tempo un notevole successo di critica in Italia e all'estero (da menzionare le 4 stelle date al disco dalla rivista musicale inglese *Guardian*).

Nell'inverno 2009-2010 avviene l'incontro con l'autore ligure Roberto Livraghi (firma di celebri brani degli anni '70 come *Quando m'innamoro* e *Coriandoli*) a cui segue l'incisione di un disco di suoi brani arrangiati appositamente per l'Orchestra, presentato al Fano Jazz Festival.

Nel luglio 2010, in occasione del festival Ancona Jazz, l'orchestra ha avuto l'onore di essere diretta da Bob Brookmeyer, trombonista e compositore di fama mondiale, vera e propria leggenda del jazz internazionale. Nel 2011, il suo direttore Massimo Morganti insieme all'orchestra tutta riceve il Furlo Jazz Award come miglior musicista e come miglior realtà musicale marchigiana "per aver rappresentato con la propria opera artistica l'eccellenza musicale del territorio a livello nazionale ed internazionale".

All'Ancona Summer Festival 2011, Bob Mintzer, sassofonista e compositore di fama internazionale, in occasione di un concerto come solista ospite e direttore la definisce una delle migliori orchestre jazz a livello europeo.



## **Curriculum Massimo Morganti**

Si diploma in Trombone e in Strumentazione per Banda presso il Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro e consegue il compimento inferiore di composizione presso lo stesso Conservatorio. Prosegue gli studi al Berklee College di Boston (grazie a una borsa di studio vinta ai seminari di Umbria Jazz 1997) con Phil Wilson, Jeff Galindo, Hal Crook e Gorge Garzone. La sua attività concertistica, che va dalle piccole formazioni alle grandi orchestre, lo porta a collaborare con importanti musicisti del panorama Jazz Italiano e internazionale: Kenny Wheeler, Bob Brookmeyer, Bob Mintzer, Mike Stern, Greg Hopkins, Paul Mc Candless, WDR Big Band, Fabio Zeppetella, Ramberto Ciammarughi, Massimo Manzi, Paolo Damiani, Marco Tamburini, Fabrizio Bosso, Gianluigi Trovesi, Enrico Rava e molti altri. Ha all'attivo oltre trenta incisioni come sideman e co-leader. Nel 2001 fonda la "COLOURS JAZZ ORCHESTRA" di cui è il direttore, con la quale incide due dischi, il primo "Nineteen Plus One" con Kenny Wheeler e il più recente "Quando m'innamoro"...in Jazz, su musiche di Roberto Livraghi.



## **Curriculum Coro Polifonico “Città di Tolentino”**

Il Coro Polifonico "Città di Tolentino" nato nel 1980 svolge da sempre un' intensa attività concertistica, ottenendo consensi e riconoscimenti sia in Italia che all' estero (Jugoslavia, Germania Federale, Francia, Grecia, Polonia, Spagna, Olanda, Austria, Boemia, Repubblica Ceca, Belgio, Lettonia, Repubblica Slovacca, Portogallo e Russia). Dal 1984 organizza il Festival di Cori Polifonici "Città di Tolentino" nell'ambito del quale si svolgono mostre di editoria musicale, convegni e un cartellone di numerosi concerti, distribuiti in diverse località della Provincia, al quale hanno preso parte le migliori formazioni corali sia italiane, europee e sudamericane. La RAI (Radio Televisione Italiana), riconoscendone l'elevato livello artistico, ha affidato al Coro la realizzazione della trasmissione "La Polifonia nelle Marche". Dal 1988 il Coro organizza, con la collaborazione delle Istituzioni Scolastiche, i "Concerti per le Scuole", esecuzioni mirate alla didattica ed alla educazione musicale. Nel 1985 e nel 1987 ha eseguito rispettivamente, in prima nazionale, la "*Misa Criolla*" e la "*Navidad Nuestra*" di Ariel Ramirez, di cui ha anche realizzato un compact-disc. Nel Luglio del 1993 ha partecipato al Concorso Internazionale "Crystall Chor" svoltosi a Novy Bor (Boemia), ottenendo il primo premio, sia nella speciale sezione riservata all'interpretazione di un repertorio di musica contemporanea che il primo premio nella classifica generale. Con la sua formazione da Camera, Commedia Harmonica, il Coro Polifonico “Città di Tolentino” ha partecipato nel 1994 alle audizioni indette dalla Gioventù Musicale Italiana risultandone vincitore “con nota di merito”. Con la stessa formazione ha presentato in numerosi concerti i madrigali dialogici di Orazio Vecchi e Adriano Banchieri. Nel 1997 il Coro ha istituito, il primo corso di formazione professionale per “Artista del Coro”. Negli anni 1998-99 il Coro Polifonico Città di Tolentino ha curato la produzione dei “*Carmina Burana*” di Carl Orff e ha eseguito in prima nazionale la “*Messa di S. Rita da Cascia*”, di Mauro Zuccante, di cui ha curato la realizzazione di compact-disc e musicassette. Dopo aver eseguito con successo la “*Messa Gospel*” di Robert Ray ne ha realizzato un compact-disc. Nel 2003 è stato invitato a far parte del festival di Sanpietroburgo in occasione delle manifestazioni organizzate per festeggiare i 300 anni dalla fondazione della città. Ha presentato interessanti programmi in diverse città italiane: “*Sacred Concert*” di Duke Ellington in collaborazione con la Marche Jazz Band, *Carmina Burana* di C. Orff, “*Vigiliae*” ( Prima Nazionale e CD ) di M.Zuccante in occasione del VII centenario della morte di S. Nicola da Tolentino

## **Curriculum Aldo Cicconofri.**

E' direttore del Coro Polifonico Città di Tolentino e del Coro dell'Università di Macerata.

Attualmente è docente Esercitazioni corali presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro dove tiene anche il corso libero di Direzione di Coro.

Diplomatosi in Musica corale e Direzione di Coro ed in Canto (ramo didattico) presso il Conservatorio L. Cherubini di Firenze, svolge un' intensa attività concertistica e tiene Corsi di Direzione di Coro presso associazioni e istituzioni musicali italiane.

E' spesso invitato a ricoprire l'incarico di membro di giuria in Concorsi Nazionali ed Internazionali di Canto Corale.

E' già stato presidente dell' A.R.CO.M. (Associazione Regionale Cori Marchigiani) e vice presidente della FENIARCO l'associazione nazionale dei cori polifonici.



Un ringraziamento speciale agli sponsor:



Patrocinio:



in collaborazione con:



Media partners:



[www.coropolifonicotolentino.it](http://www.coropolifonicotolentino.it)

[info@coropolifonicotolentino.it](mailto:info@coropolifonicotolentino.it)